

我が街の記念碑

柴又帝釈天

柴又駅 徒歩3分



見るものを圧倒する胸羽目彫刻

【葛飾・書記・小藤隆之通 信員】葛飾と言えは、寅さん・こち亀・キャプテン翼などのキャラクターが数多く存在します。その中で、代表的なモノコメントは、寅さんと深い繋がりのある帝釈天です。京成金町線の柴又駅で下車すると駅前には、寅さんときくらの銅像。その2体の銅像は旅立つ寅さんをさくらが見送る映画のワンシーンを思い

起こさせてくれます。そこから帝釈天参道を通り、帝釈天へ。参道には、寅さんの舞台となったとらや(高木屋老舗)もあります。また、帝釈堂の裏側の樺材を使った、大正末から昭和9年にかけて作られた10枚の胸羽目彫刻を見ることが出来ます。この胸羽目彫刻は、「法華経」の説話を選び出して彫刻したものです。その他にも多くの彫刻があり、その繊細な彫刻は、見るものを圧倒するために、周りをガラス張りにして風雨にさらされないようにされています。

寅さんがお出迎え 彫刻ギャラリーも必見

同敷地内にある日本庭園の「遠溪園(すいけいえん)」は、庭園をぐるっと囲んだ渡り廊下を歩き、楽しむことができる庭園となっています。帝釈天を抜けて江戸川方面へ行けば、大正末期に建てられた和洋折衷の「山本亭」や、「寅さん記念館」、「山田洋次ミュージアム」、「矢切の渡し」もあり、都内有数の観光名所となっています。

社会人になって、最初は業務用ソフトウェアの開発会社に就職したのですが、最初の1カ月は、自社製品のカタログを持つての飛び込み営業研修でした。池袋駅周辺エリアを担当することになり、オフィスビル



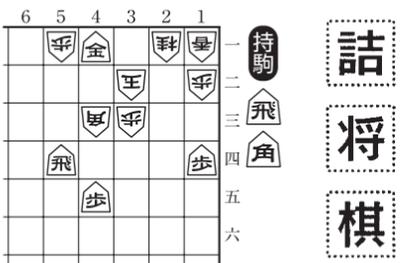
設備 小島真一

忘れえぬこと

扉が開いた先には 神棚と縦縞スーツの男が

の様な所はあたり尽くしてしまい、仕方なく、こじんまりとした雑居ビルにふらっと入り、目的の階へ。扉が開くと、そこはいきなり室内空間になっており、目の前に受付カウンター、その後の壁には、大きな神棚がドーンと設置されていました。

「えっ!」と思っているうちに、エレベーターの扉は無情にも閉まってしまい、それと同時に「なんじゃ!」とソファに座っていた、東映のVシネマでも着ないだろうと



詰将棋

チヨット一服(1024)

ユーキヤンの新語・流行語大賞のノミネート30語が発表された。「新しい生活様式」「おうち時間」「3密」など、新型コロナウイルスに関する言葉が多い。昨年はラクビーワールドカップにまつわる「ONE TEAM」が年間大賞として選ばれ、あまり暗さは感じなかった。



365日のシンプルライフ TAVARATAIVAS

365日のシンプルライフ

監督 ペトリ・ルーツカイン

ゼロからの実験がたどりつく先は... 生活一新することを決意したペトリは、以下のルールを決めた。①持ちモノすべてを倉庫に預ける、②倉庫から持ち出せるのは1日に1個、③1年間続ける、④その間何も買わない、の4つ。フィランドで2013年に公開された時には、同様の実験をする多数の若者が現れ、一大ムーブメントが生まれたという。

DVD ブルーレイ



必要なモノがなくなったというペトリが、祖母に相談するシーンがある。祖母がペトリに放った言葉「持っているモノの多さで幸せは計れない。人生はモノでできてない」には、深く考えさせられる。