



アジの刺身は中骨を揚げてもらえる

そば処 謙徳
エンゼル店
 田町駅 徒歩1分

【港・書記・小川均通信員】
 田町駅三田口の森永ビル地下1階のエンゼル街にあるのが「そば処 謙徳」エンゼル店です。田町駅前森永ビル建設以来45年の長きにわたり

この地で営業し、会議の後や集会等の後に仲間が利用しているところです。

会議後にちよっと立ち寄る場合には、Yorimichi i Set (寄り道セット)が



(656)



寄り道セットがお得 森永ビルとともに45年営業

生ビールの中ジョッキが590円です。港区労連や東京合同法律事務所などの地域の仲間の利用も多く、東京土建

表記となっ
 ーは横文字
 し、メニュー
 域色を表
 もで、地
 から揚げに
 は、中骨を
 アジの刺身
 なります。

600円と
 わせて、1
 品を組み合
 の中から3
 コロケ

お得です。生ビールや地酒一杯と冷奴とアジかマグロの刺身、Yakitori (焼き鳥)・Beef Gristle (牛すじ煮込み)・Soba (生すじ煮込み)・a Croquette (そばa Croquette) (そば

の仲間の名前や友好団体の仲間の名前までポトルキープされ、この日は焼酎の一升瓶3本の存在を確認しました。それぞれの仲間が、1本飲み干すと新しいポトルを入れておくことが不文律となっているため、新規でポトルを頼むこともなく、顔を出すと仲間の名前が書いてある焼酎の一升瓶が用意されます。乾杯は生ビールで、次からは蕎麦屋さんのそば湯割りか絶品です。

焼酎を飲む場合には、水割りやロックもそそられますが、焼酎をそば湯で割ることで、人肌の温かさで飲むことができ、身体にも良いとされています。

営業時間 11時〜22時 (ラストオーダー)
 定休日 日・祝
 田町駅西口駅前森永プラザビルB1
 ☎ 3454-0681

お得です。生ビールや地酒一杯と冷奴とアジかマグロの刺身、Yakitori (焼き鳥)・Beef Gristle (牛すじ煮込み)・Soba (生すじ煮込み)・a Croquette (そばa Croquette) (そば

の仲間の名前や友好団体の仲間の名前までポトルキープされ、この日は焼酎の一升瓶3本の存在を確認しました。それぞれの仲間が、1本飲み干すと新しいポトルを入れておくことが不文律となっているため、新規でポトルを頼むこともなく、顔を出すと仲間の名前が書いてある焼酎の一升瓶が用意されます。乾杯は生ビールで、次からは蕎麦屋さんのそば湯割りか絶品です。

生ビールの中ジョッキが590円です。港区労連や東京合同法律事務所などの地域の仲間の利用も多く、東京土建

表記となっ
 ーは横文字
 し、メニュー
 域色を表
 もで、地
 から揚げに
 は、中骨を
 アジの刺身
 なります。

600円と
 わせて、1
 品を組み合
 の中から3
 コロケ

お得です。生ビールや地酒一杯と冷奴とアジかマグロの刺身、Yakitori (焼き鳥)・Beef Gristle (牛すじ煮込み)・Soba (生すじ煮込み)・a Croquette (そばa Croquette) (そば

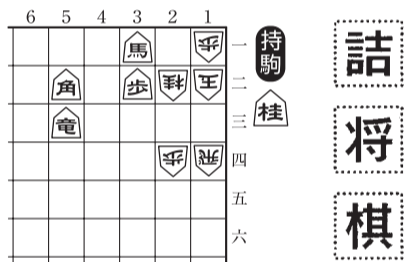
の仲間の名前や友好団体の仲間の名前までポトルキープされ、この日は焼酎の一升瓶3本の存在を確認しました。それぞれの仲間が、1本飲み干すと新しいポトルを入れておくことが不文律となっているため、新規でポトルを頼むこともなく、顔を出すと仲間の名前が書いてある焼酎の一升瓶が用意されます。乾杯は生ビールで、次からは蕎麦屋さんのそば湯割りか絶品です。

焼酎を飲む場合には、水割りやロックもそそられますが、焼酎をそば湯で割ることで、人肌の温かさで飲むことができ、身体にも良いとされています。

営業時間 11時〜22時 (ラストオーダー)
 定休日 日・祝
 田町駅西口駅前森永プラザビルB1
 ☎ 3454-0681

お得です。生ビールや地酒一杯と冷奴とアジかマグロの刺身、Yakitori (焼き鳥)・Beef Gristle (牛すじ煮込み)・Soba (生すじ煮込み)・a Croquette (そばa Croquette) (そば

の仲間の名前や友好団体の仲間の名前までポトルキープされ、この日は焼酎の一升瓶3本の存在を確認しました。それぞれの仲間が、1本飲み干すと新しいポトルを入れておくことが不文律となっているため、新規でポトルを頼むこともなく、顔を出すと仲間の名前が書いてある焼酎の一升瓶が用意されます。乾杯は生ビールで、次からは蕎麦屋さんのそば湯割りか絶品です。



詰将棋
 持駒
 桂
 一 馬 王
 二 歩 将
 三 角 飛
 四 金 龍
 五
 六



中学校の恩師との出逢いが忘れられません。私の人生で生き方を変えたと思います。思い出せば、私は勉強も運動も苦手でした。長男です。ので好き勝手なことばかりで、わがままな生き方をしておりました。当然生活は乱れ

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

チヨット一服 (975)
 「ちびまる子ちゃん」でお馴染みのさくらももこさんが亡くなった。「まる子」の連載が始まったのは少女漫画雑誌であったが、後に新聞の4コマ漫画にもなった。アニメも1990年からスタートして途中で中断もあったが、国民的アニメと評されている。

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

本ほん
 羽のない扇風機や消せるボールペンなどの最新技術

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。

周囲の人達に迷惑をかけた少年でした。親や他人に対して勝手に怒りをぶつけるような勝手が度々あり、担任の先生や校長先生にも叱られたことが思い出になります。

ある時夜遊びで補導された長室に親子で呼び出された後、担任の先生に呼ばれました。たしか授業中だったと思います。その先生は国語の先生ですが、二人きりで話し合おうと個室に連れて行かれました。投げやりな態度の私に

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。



身近にあふれる「科学」が3時間でわかる本 左巻 健男

身の回りにある謎をやさしく解説

【本部・古舘秀哉記】10年前と比べて、情報通信機器はとも進歩しました。特にスマートフォンやタブレットの普及により、気になったことをすぐその場でインターネットを使って調べることができ、便利です。でも、今使用している道具がどのような仕組みで動いているのかに、その興味は向くことはなかなかないように思います。

「さくらさんの著作で「神のちから」という短編集がある。現実離れた不思議な世界をこれでもかといった調子で描く。「まる子」と同じ作者なのかと思われるほどきつくもある。さくらさんはノスタルジックな世界を描いただけではなかった。享年53歳、まだまだ描きたかったことがあつたはず。惜しまれてならない。